



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO SUPERIOR

**PROGRESSÃO FUNCIONAL DOCENTE**  
**ANEXO V – RESOLUÇÃO CS Nº 21/2018**

**Para uso do Docente**

Apresentação ao Colegiado/Coordenadoria em Reunião Específica  
**RELATÓRIO DE PLANO INDIVIDUAL DE TRABALHO DO DOCENTE**

Nome: Roberto Carlos Farias de Oliveira	Matrícula Siape: 1816679
Classe / Nível: D303	
Lotação: Coordenadoria de Eletromecânica	
Período de avaliação: 2020/1	

**Justificativa de cumprimento**

**1 - ATIVIDADE DE ENSINO**

1.1 - Avaliação discente (*Inserir as disciplinas e suas respectivas notas*)

1.2 - Disciplinas Ministradas (*Inserir os nomes das disciplinas, curso e carga horária*)

Artes – 2º ano Eletromecânica – Integrado – 60h

Artes – 4º ano Informática – Integrado - 60h

LPLB – 4º ano Eletromecânica – Integrado - 60h

LPLB – 4º ano informática – Integrado - 60h

Comunicação e Expressão – 1º período – Engenharia Mecânica – 30h

**2- ATIVIDADE DE APOIO AO ENSINO** (*Para cada tipo de orientação inserir o nome completo do aluno e nome do curso*)

2.1 - Orientação de monografia de fim de curso

2.2 - Orientação de monografia de especialização

2.3 - Coorientação de monografia de especialização

2.4 - Orientação de dissertação de mestrado ou Minter

2.5 - Coorientação de dissertação de mestrado ou Minter

2.6 - Orientação de tese de doutorado ou Dinter

2.7 - Coorientação de tese de doutorado ou Dinter

2.8 - Orientação de alunos bolsistas que trabalham em programas de monitoria/nivelamento -

2.9 - Acompanhamento de visita técnica de alunos (por turma)

2.10 - Orientação de alunos bolsistas/voluntários de iniciação pesquisa e/ou extensão

2.11 - Orientação de estágio curricular (obrigatório ou não)

2.12 - Participação em banca de concurso e processo seletivo do Ifes

2.13 - Participação em banca de concurso e processo seletivo externo

- 2.14 - Participação na elaboração e reestruturação de projetos pedagógicos
- 2.15 - Participação em Comissões e Conselhos ligados ao ensino
- 2.16 - Participação como membro efetivo de banca examinadora de dissertação de mestrado
- 2.17 - Participação como membro efetivo de banca examinadora de tese de doutorado
- 2.18 - Participação como membro efetivo de banca de TCC de graduação e lato sensu
- 2.19 - Parecer sobre curso técnico, graduação, pós-graduação ou outro solicitado pelo Ifes
- 2.20 - Cumprimento dos prazos estabelecidos para atividades didático-pedagógicas  
[x] 75% a 100% [ ] 50 a 74% [ ] menor que 50%
- 2.21 - Atendimento e participação em reuniões de cunho pedagógico/administrativo -  
[x] 75% a 100% [ ] 50 a 74% [ ] menor que 50%
- 2.22 - Participação em curso de formação continuada de até 20 horas



- 2.23 - Participação em curso de formação continuada de 20 horas até 40 horas





## TÓPICOS ABORDADOS

- O que é Design Thinking?
- As etapas do Design Thinking.
- Benefícios do Design Thinking para a educação.
- Exercícios

### 2.24 - Participação em curso de formação continuada de mais de 40 horas

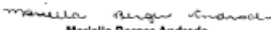




**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
 INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
 CENTRO DE REFERÊNCIA EM FORMAÇÃO E EM EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA  
 Rua Bento de Moura, 30 - Jacutinga - 29049-900 - Vitória - ES  
 27 3109-0000

## CERTIFICADO

O Instituto Federal do Espírito Santo, por meio do Centro de Referência em Formação e em Educação a Distância - Cefor, certifica que Roberto Carlos Farias de Oliveira participou do curso Moodle para Educadores, no período de 1/10/2019 a 30/06/2020, com carga horária de 60 horas.



**Mariella Berger Andrade**  
 Diretora do Centro de Referência em Formação e em Educação a Distância  
 Portaria nº 607 - DDU 01.03.2019

**INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**Moodle para Educadores**

**Conteúdo programático**

Introdução ao Moodle  
Gerenciamento de sala virtual no Moodle 3.1 do Ifes

**Publicação de conteúdo**

- Inserir e configurar recursos
- Recursos de Acessibilidade utilizados no Ifes
- Editor de texto do Moodle: Edição, inserção de vídeo e imagens


**Criação de Atividades**

- Inserir e configurar atividades

**Acompanhamento e avaliação da aprendizagem**

- Formas de acompanhamento e feedback
- Avaliação de atividades
- Acompanhamento de Conclusão
- Bloco Barra de Progresso
- Relatórios
- Livro de notas

A data de emissão do certificado pode ser anterior à data final do curso, quando o participante alcançar os requisitos para aprovação antecipadamente.  
Certificado registrado no Instituto Federal do Espírito Santo sob código Scafoed-6568-49de-810b-53960000000, em 22 de abril de 2020.  
Para verificar a autenticidade deste certificado, acesse <https://mooc.cofee.ifes.edu.br/moodle/mod/simplecertificate/verify.php> e informe o código.



2.25 - Participação em curso de graduação

2.26 - Participação em curso de formação lato sensu

Conclusão do curso de Pós Graduação Lato Sensu de Arteterapia

*Certificado*

Credenciamento: Portaria Ministerial nº 2378, de 22 de agosto DE 2002, publicado no D.O.U, 26 de agosto de 2002  
 Recredenciamento: Portaria MEC nº 780, de 26 de junho de 2017, publicado no D.O.U, 27 de junho 2017  
 Credenciamento EaE: Portaria Ministerial nº 31, de 10 de Janeiro de 2020, publicado no D.O.U, 13 de Janeiro de 2020

**A FACULDADE VENDA NOVA DO IMIGRANTE, mantida pelo INSTITUTO DE EDUCAÇÃO SÉCULO XXI, confere o presente certificado de conclusão do Curso de Pós-Graduação Lato Sensu:**

**ARTETERAPIA 750 HORAS**  
Área de Conhecimento: Humanidade e Artes


A

**ROBERTO CARLOS FARIAS DE OLIVEIRA**  
Nacionalidade brasileira, natural do estado: Espírito Santo,  
Nascido(a) em 11 de Agosto de 1966, RG: 795027/ES.

Venda Nova do Imigrante - ES, 06 de Julho de 2020.

SHEILA VALQUÍRIA GOMES TIMÓTEO  
DIRETOR(A)




O curso cumpriu todas as disposições da Resolução CNE/CES 001, de 06 de Abril de 2018.			
Certificado assinado pela Diretora SHEILA VALQUIRIA GOMES TIMÓTEO.			
A Pós-Graduação Lato Sensu foi iniciada no dia 20 de Dezembro de 2019 e concluída em 22 de Junho de 2020.			
<b>FACULDADE VENDA NOVA DO IMIGRANTE</b>			
Registro n° 44612 Livro 298			
Folha 62 Data 06/07/2020			
Ykaro Oliveira Salles Secretário Acadêmico			
Tema do Trabalho Final: GRUPO DE DANÇA EMOÇÕES: PARA ALEM DA PERFORMANCE Professor(a) Orientador(a): DSc. ANA PAULA RODRIGUES Conceito Final: 10,0			
			
<a href="https://universa.favemil.edu.br/documentos/documento-requerido/consultar-certificado-digital">https://universa.favemil.edu.br/documentos/documento-requerido/consultar-certificado-digital</a> EC3AEEA3-6B716C83-058ECE62-C4356D41			
<b>PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU EM ARTETERAPIA 750 HORAS</b>			
<b>DISCIPLINA</b>	<b>NF</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>CH</b>
METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTIFICA	10,0	DSc. ANA PAULA RODRIGUES	40
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E ÉTICA PROFISSIONAL	10,0	MSc. SABRINA PEREIRA ULIANA PIANZOLI	40
FILOSOFIA E POLITICAS EDUCACIONAIS	10,0	MSc. ADENILDE STEIN SILVA	40
LIBRAS	10,0	Esp. HAROLDO DEPS ALMEIDA	40
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	10,0	DSc. ANA PAULA RODRIGUES	30
PSICOPATOLOGIAS EM ARTETERAPIA	9,0	Esp. ELIANE MARIA STEDILE	80
FUNDAMENTOS DA PSICANALISE	10,0	Esp. ELIANA APARECIDA HENRIQUE STEINS	80
LINGUAGEM EM ARTETERAPIA	9,0	DSc. JEFFERSON DIORIO DO ROZARIO	80
DIDÁTICA E METODOLOGIA DO ENSINO SUPERIOR	10,0	MSc. ALZENIRA SHWAMBACH VELTEN	40
ARTETERAPIA	10,0	Esp. ELIANA APARECIDA HENRIQUE STEINS	80
ARTETERAPIA APLICADA À EDUCAÇÃO	9,0	MSc. ALZENIRA SHWAMBACH VELTEN	80
COMUNICAÇÃO E MARKETING PESSOAL	10,0	MSc. ADENILDE STEIN SILVA	40
ARTETERAPIA E SAÚDE MENTAL: PSICOPATOLOGIA PSICOSSOMÁTICA	9,0	MSc. MONICA OLIVEIRA COSTA	80
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>			<b>750</b>
O(s) aluno(s) cumpriu a exigência mínima de 75% da frequência em todos os componentes curriculares.			

## 2.27 - Participação em curso de formação stricto sensu

Aluno do Mestrado Profissional em Artes da Cena – Célia Helena – Portaria 260 GDG, de 25/07/2019.



ESCOLA SUPERIOR DE ARTES CÉLIA HELENA

MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES DA CENA

Reconhecido pela Portaria nº 919 de 15/05/16, publicada em DOU de 19/05/16

## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que **ROBERTO CARLOS FARIAS DE OLIVEIRA** (RA: 0002972), portador da oédula de identidade RG nº 795.027/ES, é aluno regularmente matriculado no curso de Pós Graduação Stricto Sensu Mestrado Profissional em Artes da Cena da Escola Superior de Artes Célia Helena, reconhecido pela CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Ensino Superior). Com duração prevista para vinte e quatro meses (início das atividades em 05 de agosto de 2019).

São Paulo, 08 de outubro de 2020

  
Elisabete Aparecida Belloni  
Secretaria Geral  
RG nº 16.684.741-4/SSP/SP

Av São Gabriel, 462 - Itaim Bibi - São Paulo - SP - Cep.: 01435 001 - Tel.: (11) 3884 8294

[www.celiahelena.com.br](http://www.celiahelena.com.br)

2.28 - Participação em curso de pós-doutorado na área de atuação ou área de formação

2.29 - Estágio profissional na área de atuação ou na área de formação

**3 - ATIVIDADES DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA** (As publicações deverão ser detalhadas com dados sobre ISSN, ISBN, DOI, URL, etc.)

3.1 - Coordenação de projetos de pesquisa com captação de recursos externos ao Ifes

- 3.2 - Coordenação de projetos de pesquisa com captação de recursos do Ifes
- 3.3 - Participação em projetos de pesquisa com captação de recursos externos ao Ifes
- 3.4 - Participação em projetos de pesquisa com captação de recursos do Ifes
- 3.5 - Publicação de livro didático, cultural, técnico
- 3.6 - Capítulo de livro
- 3.7 - Prefácio de livro
- 3.8 - Tradução de livro didático, cultural ou técnico
- 3.9 - Artigo em periódico indexado internacional padrão Capes

3.9.1 - *Qualis A1*

3.9.2 - *Qualis A2*

3.9.3 - *Qualis B1*

3.9.4 - *Qualis B2*

3.9.5 - *Qualis B3*

3.9.6 - *Qualis B4*

3.9.7 - *Qualis B5*

3.9.8 - *Qualis C*

3.10 - Trabalhos completos publicados em eventos internacionais

CAEDUCA – Congresso Internacional de Altos Estudos em Educação

Trabalho:

PONTUAÇÕES FORMATIVAS: O ANTES E O AGORA DE UM ALUNO-PROFESSOR DE ARTES.

(pág.257- 269)

**TODOS OS DIREITOS RESERVADOS**

Nenhuma parte deste livro pode ser utilizada ou reproduzida sob quaisquer meios existentes sem autorização por escrito da Editora.

**FINANCIAMENTO**

Este livro foi financiado pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro, pelo Conselho Internacional de Altos Estudos em Direito (CAED-Jus), pelo Conselho Internacional de Altos Estudos em Educação (CAEduca) e pela Pembroke Collins.

Todas as obras são submetidas ao processo de peer view em formato double blind pela Editora e, no caso de Coletânea, também pelos Organizadores.

G393

Gestão educacional e formação docente / Aparecida de Lourdes Pedroso de Andrade, Diego Kenji de Almeida Marihama, Miranilde Oliveira Neves e Wanderlei Salvador (organizadores). – Rio de Janeiro: Pembroke Collins, 2020.

v. 1; 398 p.

ISBN 978-65-87489-33-9

1. Gestão educacional. 2. Formação docente. 3. Educação. 4. Ensino superior. I. Andrade, Aparecida de Lourdes Pedroso de (org.). II. Marihama, Diego Kenji de Almeida (org.). III. Neves, Miranilde Oliveira (org.). IV. Salvador, Wanderlei (org.).

CDD 378



3.11 - Trabalhos completos publicados em eventos nacionais

III Feira de Educação, Ciência, Tecnologia, Arte e Cultura (FECITAC 2019)

Trabalho: JOGOS TEATRAIS: EXERCÍCIOS PRÁTICOS COM NÃO ATORES (pág. 198 – 208)

---

DADOS INTERNACIONAIS DE CIP (CATALOGAÇÃO NA FONTE)  
(Instituto Federal do Espírito Santo - Biblioteca do campus Venda Nova do Imigrante)

---

F299 Feira de educação, ciência, tecnologia, arte e cultura - Fecitac (3. : 2019 : Venda Nova do Imigrante, ES)

Anais da III Feira de educação, ciência, tecnologia, arte e cultura (Fecitac) do Ifes campus Venda Nova do Imigrante [recurso eletrônico] : trabalhos completos / Suzana Grimaldi Machado, Adriane Bernardo de Oliveira Moreira (Organizadores). -- Venda Nova do Imigrante: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo, 2020.

243 p. : il.

ISBN: 978-65-86361-25-4 (E-book)

1. Educação. 2. Arte. 3. Cultura. 4. Pluralismo cultural. 5. Desenvolvimento social. I. Machado, Suzana Grimaldi. II. Moreira, Adriane Bernardo de Oliveira. III. Instituto Federal do Espírito Santo. IV. Título.

CDD: 370.19

---

3.12 - Trabalhos completos publicados em eventos regionais

3.13 - Resumo de trabalhos publicados em eventos internacionais

3.14 - Resumo de trabalhos publicados em eventos nacionais

III Feira de Educação, Ciência, Tecnologia, Arte e Cultura (FECITAC 2019)

Trabalho: JOGOS TEATRAIS: EXERCÍCIOS PRÁTICOS COM NÃO ATORES (pág.153-154)



*III Feira de Educação, Ciência, Tecnologia, Arte e Cultura (FECITAC 2019).*  
*Organizadoras: Suzana Grimaldi Machado e Adriane Bernardo de Oliveira Moreira*  
*Capa e contracapa: Suzana Grimaldi Machado e Thais Gregorio Xavier*  
*Revisão Textual: Thais Gregorio Xavier (Estudante do curso de Letras Português, do Campus Venda Nova do Imigrante)*  
*Fotos da Galeria: Servidores e estudantes envolvidos nas ações*  
*Informações adicionais: Os textos e a identificação dos autores, incluindo a sua afiliação institucional, são de responsabilidade destes. As organizadoras deste Caderno de Resumos informam que fizeram apenas adequações de formatação nos originais recebidos no ato da submissão ao evento, preservando conteúdos e estilos destes documentos. Desse modo, as opiniões e conceitos emitidos nessa publicação são de inteira responsabilidade de seus autores, não refletindo, necessariamente, o pensamento do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo. É permitida a reprodução, desde que citada a fonte e para fins não comerciais.*

DADOS INTERNACIONAIS DE CIP (CATALOGAÇÃO NA FONTE)  
(Instituto Federal do Espírito Santo - Biblioteca do campus Venda Nova do Imigrante)

F289 Feira de educação, ciência, tecnologia, arte e cultura - Fectac (3. : 2020 : Venda Nova do Imigrante, ES)  
Caderno de resumos da III Feira de educação, ciência, tecnologia, arte e cultura (Fectac) do Iles campus Venda Nova do Imigrante (recurso eletrônico) / Suzana Grimaldi Machado, Adriane Bernardo de Oliveira Moreira (Organizadores).-- Venda Nova do Imigrante: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo, 2020.  
164 p. : il. --  
ISBN: 978-65-86361-14-8 (E-book)  
1. Educação. 2. Arte. 3. Cultura. 4. Pluralismo cultural. 5. Desenvolvimento social. I. Machado, Suzana Grimaldi. II. Moreira, Adriane Bernardo de Oliveira. III. Instituto Federal do Espírito Santo. IV. Título.

CDD: 370.19

- 3.15 - Resumo de trabalhos publicados em eventos regionais
- 3.16 - Resenha em periódico
- 3.17 - Artigo em periódico nacional
- 3.18 - Artigo em periódico internacional
- 3.19 - Artigo de caráter técnico/divulgativo
- 3.20 - Artigos de opinião, resenhas em jornais e revistas de circulação local
- 3.21 - Artigos de opinião, resenhas em jornais e revistas de circulação nacional
- 3.22 - Artigos de opinião, resenhas em jornais e revistas de circulação internacional
- 3.23 - Editoria geral de periódicos internacionais
- 3.24 - Editoria geral em periódicos nacionais
- 3.25 - Editoria de livro didático, cultural, técnico

3.26 - Trabalho apresentado pelo docente em congresso internacional

CAEDUCA – Congresso Internacional de Altos Estudos em Educação

Trabalho:

PONTUAÇÕES FORMATIVAS: O ANTES E O AGORA DE UM ALUNO-PROFESSOR DE ARTES.



3.27 - Trabalho apresentado pelo docente em congresso nacional

3.28 - Participação em evento internacional como conferencista convidado

3.29 - Participação em evento nacional como conferencista convidado

3.30 - Participação em evento regional como conferencista convidado

3.31 - Coordenação geral de eventos científicos ou artístico-culturais internacionais

3.32 - Coordenação geral de eventos científicos ou artístico-culturais nacionais

3.33 - Coordenação geral de eventos científicos ou artísticos culturais regionais

3.34 - Membro de comissão organizadora de eventos científicos ou artísticos culturais internacionais

3.35 - Membro de comissão organizadora de eventos científicos ou artísticos culturais nacionais

3.36 - Membro de comissão organizadora de eventos científicos ou artísticos culturais regionais

3.37 - Mesas-redondas, palestras, seminários, cursos ministrados em eventos internacionais

3.38 - Mesas-redondas, palestras, seminários e cursos ministrados em eventos nacionais

3.39 - Mesas-redondas, palestras, seminários e cursos ministrados em eventos regionais

3.40 - Participação como ouvinte ou curso frequentado em evento internacional

3.41 - Participação como ouvinte ou curso frequentado em evento nacional ou regional

3.42 - Trabalho científico ou obra artística ou cultural premiada em nível internacional

3.43 - Trabalho científico ou obra artística ou cultural premiada em nível nacional

3.44 - Trabalho científico ou obra artística ou cultural premiada em nível regional

3.45 - Consultoria a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou cultural

3.46 - Participação como revisor/editor de revista internacional

3.47 - Participação como revisor/editor de revista nacional

- 3.48 - Participação como editor/revisor de artigos publicados na imprensa
- 3.49 - Consultoria *ad hoc* em projetos de pesquisa submetidos a órgão de fomento
- 3.50 - Cartilhas/apostilas editadas
- 3.51 - Vídeos/software/processo de técnica/cultivar/produto tecnológico
- 3.52 - Relatórios técnicos de domínio público
- 3.53 - Propriedade intelectual ou Patente internacional
- 3.54 - Propriedade intelectual ou Patente nacional
- 3.55 - Elaboração de banco de dados divulgados, catálogos publicados, cartas ou mapas.
- 3.56 - Produção de Programas de Rádio e Televisão
- 3.57 - Manutenção de obra artística
- 3.58 - Maquete

#### **4 - ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

- 4.1 - Elaboração, coordenação ou ministração de cursos e oficinas presenciais ou à distância, de extensão, aprovados pelo Ifes
- 4.2 - Participação como coordenador de programa ou projeto de extensão apoiado por Instituição Federal  
Presidente do NAC – Núcleo de Arte e Cultura do IFES – campus Cachoeiro de Itapemirim  
Portaria No. 260, GDG de 25/07/2019.
- 4.3 - Participação como instrutor ou membro executor de programa ou projeto de extensão apoiado por Instituição Federal
- 4.4 - Coordenação de programas de educação continuada, reconhecidos e registrados no Ifes
- 4.5 - Participação em programas de educação continuada de interesse do Ifes
- 4.6 - Execução e supervisão de análises laboratoriais de projetos extensionistas
- 4.7 - Supervisão de estágio em projetos de extensão
- 4.8 - Relatório de atividades de extensão, com avaliação da instância responsável pela aprovação do projeto
- 4.9 - Participação como docente em cursos de extensão (a cada 6 horas)
- 4.10 - Coordenação de cursos de extensão
- 4.11 - Assessoria, consultoria, perícia ou sindicância, formalmente registrada no Ifes
- 4.12 - Participação em programa assistencial, formalmente registrado na instância responsável
- 4.13 - Participação de comissão organizadora de extensão (culturais, esportivos, artísticos)
- 4.14 - Prestação de serviços: análise laboratorial, assessorias, consultorias, laudos, etc.
- 4.15 - Realização de palestras em cursos ou eventos de extensão

#### **5- ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS**

- 5.1- Atividades de desempenho gerencial
  - 5.1.1 - *Realização de relatórios periódicos das atividades desenvolvidas*
  - 5.1.2 - *Assistência e fiscalização de contratos e prestação de serviços específicos*
  - 5.1.3 - *Representação no CEPE e em Conselhos vinculados ao Ifes*
  - 5.1.4 - *Chefia ou coordenação de setores/ divisões/áreas/serviços, devidamente reconhecidos e registrados no IFES, de interesse da unidade e com relatório anual aprovado*
  - 5.1.5 - *Subchefia de departamento, subcoordenação de coordenadoria/colegiado*
  - 5.1.6 - *Participação como membro de colegiados didáticos*
  - 5.1.7 - *Coordenação ou presidência de comissões institucionais indicadas pelo Reitor ou eleita*

*pelos pares*

*5.1.8 - Membro de comissões institucionais indicadas pelo reitor ou eleito pelos pares*

*5.1.9 - Coordenação de organismos ou comissões institucionais em nível nacional*

*5.1.10 - Participação de organismos ou comissões institucionais em nível nacional*

*5.1.11 - Membro de comitê assessor (CAPES ou CNPq)*

*5.1.12 - Membro de comitê assessor Estadual ou Municipal para cultura, ciência e tecnologia*

5.2 – Cargo / Função

5.2.1 - Reitor

5.2.2 - Pró-Reitores

5.2.3 - Diretores de Campi

5.2.4 - Cargos de CD

5.2.5 - Cargos em comissão e função de confiança - FG e FCC

5.3 – Representação Profissional ou Órgão de Classe

5.3.1 - Representação profissional ou órgão de classe

## **6 - OUTROS**

Data: 03 / 11 / 2020

Roberto Carlos Farias de Oliveira

---

Assinatura Docente

---

Assinatura do Coordenador

*Este documento deve ser acompanhado da ata da reunião da coordenação/colegiado em que foi aprovado.*